

Приложение 1
к основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
общеобразовательного учреждения
«Пижемская средняя школа», утвержденное
приказом МОУ Пижемская СОШ
от 31.08.2018 г. №176-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»
для 1-4-х КЛАССОВ

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

- ФГОС начального общего образования;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Пижемская СОШ
- Авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология. 1-4 классы», М.: Просвещение

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России», М.: «Просвещение»:

Учебники

1. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева 1 кл. Технология. М: «Просвещение», 2016 г.
2. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева 2 кл. Технология. М: «Просвещение», 2017 г.
3. Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева 3 кл. Технология. М: «Просвещение», 2018 г.

Согласно учебному плану МОУ Пижемская СОШ на изучение учебного предмета «Технология» отводится 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы - 4 года.

На освоение программного материала в 1 классе отводится 33 часа, во 2, 3, 4 по 34 часов, всего - 135 часов за 4 года обучения. Количество часов в неделю – 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения технологии является: воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально - личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках

образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Обучающийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Обучающийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Обучающийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.**Обучающийся будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Обучающийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Обучающийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема
Природная мастерская (11 ч)	
1.	Рукотворный и природный мир города.
2.	На земле, на воде и в воздухе.
3.	Природа и творчество. Природные материалы.
4.	Что мы знаем о Москве
5.	Листья и фантазии.
6.	Семена и фантазии
7.	
8.	Веточки и фантазии
9.	Композиция из листьев. Что такое композиция
10.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
11.	Природные материалы. Как их соединить?
Пластилиновая мастерская (3 ч)	
12.	Материалы для лепки. Что может пластилин?
13.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?
14.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

	Бумажная мастерская (19 ч)
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Наши проекты. Скоро Новый год
16.	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу Обитатели пруда. Какие секреты у оригами
18.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок
19.	Наша армия родная
20.	Ножницы. Что ты о них знаешь?
21.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?
22.	Шаблон. Для чего он нужен
23.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
24.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент
25.	Образы весны. Какие краски у весны?
26.	Настроение весны
27.	Праздники и традиции весны. Какие они?
28.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
29.	Игла-труженица. Что умеет игла
30.	Вышивка. Для чего она нужна?
31.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
32.	
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе

2 класс (34 часа)

№	Тема
Художественная мастерская (10 ч)	
1.	Что ты уже знаешь?
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
3.	Какова роль цвета в композиции?
4.	Какие бывают цветочные композиции?
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7.	Можно ли сгибать картон? Как?
8.	
9.	Как плоское превратить в объёмное?
10.	Как согнуть картон по кривой линии?
Чертёжная мастерская (7 ч)	
11.	Что такое технологические операции и способы?
12.	Что такое линейка и что она умеет?
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

16.	Можно ли без шаблона разметить круг
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
Конструкторская мастерская (9 ч)	
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
24.	Как машины помогают человеку?
25.	Поздравляем женщин и девочек.
26.	Что интересного в работе архитектора?
Рукодельная мастерская (8 ч)	
27.	Какие бывают ткани?
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
31.	
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.
33.	
34.	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема
Информационная мастерская (5 ч)	
1	Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе.
2.	Знакомимся с компьютером.
3.	Компьютер — твой помощник.
4.	
5.	
Мастерская скульптора (4 ч)	
6.	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.
7.	Знакомство с понятием «статуэтка».
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
9.	Конструируем из фольги
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10 ч)	
10.	Вышивка и вышивание.
11.	Строчка петельного стежка.
12.	
13.	Пришивание пуговиц.
14.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»
15.	История швейной машины
16.	Секреты швейной машины
17.	Футляры
18.	
19.	Наши проекты. Подвеска
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч)	

20.	Строительство и украшение дома.
21.	Объём и объёмные формы. Развёртка
22.	Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок
23.	Декорирование (украшение) готовых форм.
24.	Конструирование из сложных развёрток.
25.	
26.	Модели и конструкции.
27.	
28.	Наши проекты. Парад военной техники.
29.	Наша родная армия.
30.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.
31.	Изонить.
32.	Художественные техники из креповой бумаги.
	Мастерская кукольника (2 ч)
33.	Может ли игрушка быть полезной.
34.	Театральные куклы-марионетки

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема
	Информационный центр (11 ч)
1.	Вспомним и обсудим!
2.	Информация. Интернет.
3.	
4.	Создание текста на компьютере.
5.	
6.	
7.	
8.	Создание презентаций. Программа Power Point
9.	
10.	
11.	
	Проект «Дружный класс» (5 ч)
12.	Презентация класса
13.	
14.	Эмблема класса.
15.	Папка «Мои достижения».
16.	
	Студия «Реклама» (4 ч)
17.	Реклама и маркетинг
18.	Упаковка для мелочей.
19.	Коробочка для подарка.
20.	Упаковка для сюрприза.
	Студия «Декор интерьера» (5 ч)
21.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».
22.	Плетёные салфетки.
23.	Цветы из креповой бумаги.
24.	Сувениры на проволочных кольцах.
25.	Изделия из полимеров.

	Новогодняя студия (3 ч)
26.	Новогодние традиции.
27.	Игрушки из зубочисток.
28.	Игрушки из трубочек для коктейля
	Студия «Мода» (6 ч)
29.	История одежды и текстильных материалов
30.	Исторический костюм.
31.	Одежда народов России
32.	Синтетические ткани.
33.	Твоя школьная форма.
34.	Аксессуары одежды.