

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
общеобразовательного учреждения
«Пижемская средняя школа»,
утверждённое
приказом МОУ Пижемская СОШ
от 26.08.2019 г. №290-од

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»
для 2 – 4 классов

Рабочая программа составлена с учетом требований ФГОС НОО, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Пижемская средняя школа», и УМК: Литературное чтение 2 кл.: учебник /Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. и др, М.: «Просвещение», 2017. Литературное чтение 3 кл.: учебник /Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. и др, М.: «Просвещение», 2018. Литературное чтение 4 кл.: учебник /Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. и др, М.: «Просвещение»
Согласно учебному плану МОУ Пижемская СОШ на изучение учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» отводится 0,5 часа в неделю. Срок реализации программы – 3 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям инсценировании, при выполнении проектных заданий;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

воспринимать на слух различные виды текстов;

различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получат возможность научиться:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

отличать прозаический текст от поэтического;

называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Развитие устной и письменной речи.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс 17 часов

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.

Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

3 класс 17 часов

Самое великое чудо на свете

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.

Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Оценка достижений

4 класс 17 часов

Летописи. Былины. Жития.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”.

Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”.

Устное народное творчество.

Русская народная сказки . «О молодильных яблоках и живой воде», «Финист – ясный сокол», «Никита – кожемяка» Характеристика героев сказки.

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Стихи русских поэтов. Поэтический вечер. Проект: “Они защищали Родину”. Оценка планируемых достижений

2 класс (17 часов)

Раздел		Темы	Количество часов
Устное народное творчество	1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
	2	Пословицы русского народа.	1
	3	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1
	4	Сочинение по пословице	1
	5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
	6	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
	7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
	8	Слово как средство создания образа.	1
	9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
	10	Загадки — малые жанры устного народного	1
	11	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1
	12	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
	13	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
	14-15	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	2
	16-17	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	2

3 класс (17 часов)

Раздел		Темы	Количество часов
Самое великое чудо на свете	1	Рукописные книги Древней Руси.	1
	2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	3	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	1
	4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
Устное народное творчество	5	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1
	6	Лирические народные песни.	1
	7	Шуточные народные песни.	1
	8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
	9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
	10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1
	11-12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	2
	13-14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	2
	15	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1
	16-17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2

4 класс (17 часов)

Раздел	Темы	Количество часов
Летописи. Былины. Жития	1 Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”.	1
	2 События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
	3 Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов.	1
	4 Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”.	1
	5 Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины.	1
	6 Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
	7 Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”. Сочинение по картине.	1
Устное народное творчество	8 Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде». Характеристика героев сказки.	1
	9 Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Характеристика героев сказки.	1
	10 Русская народная сказка «Никита - кожемяка». Характеристика героев сказки.	1
	11 Викторина по русским народным сказкам.	1
Родина	12 И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
	13 С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому.	1
	14 А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
	15 Образ природы и родины в стихах русских поэтов. Поэтический вечер.	1
	16 Проект: “Они защищали Родину”. Поэтический вечер.	2

