

Приложение 1
к основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
общеобразовательного учреждения
«Пижемская средняя школа», утвержденное
приказом МОУ Пижемская СОШ
от 31.08.2018 г. №176-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для 1- 4-х КЛАССОВ

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования,
2. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Пижемская СОШ
3. Авторская программа Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. : Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». - 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России»:

Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательной организаций. Неменская Л.А.– М.: Просвещение, 2016г.

Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательной организаций. Коротева Е.И.– М.: Просвещение, 2017г.

Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательной организаций Неменская Л.А.– М.: Просвещение, 2018г.

Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательной организаций. Неменская Л. .А.– М.: Просвещение, 2018г.

Согласно учебному плану МОУ Пижемская СОШ на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю.
Срок реализации рабочей программы - 4 года.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс —33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,
- способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь 33 часа

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты (34 часа)

Чем и как работают художники (8 часов)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 часов)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас (34 часа)

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 часов)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс.

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)

Истоки родного искусства (9 часов)

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7 часов)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (10 часов)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство
1 класс 33 часа (1 час в неделю)**

Раздел	Кол-во часов	Тема урока
1	2	3
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	Введение в предмет. Изображения в жизни человека. Рисунок солнца.
		Красота и разнообразие окружающего мира. Рисунок по замыслу.
		Знакомство с понятием «форма». Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Акварель. «Осенний лес».
		Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Акварель. «Превращение пятна в изображение зверушки».
		Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Пластилин. «Лепка животного».
		Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Карандаш. Изображение линией рисунка на тему «Расскажи нам о себе».
		Знакомство с цветом. Отработка навыков работы гуашью. Гуашь «Создание разноцветного коврика».
		Изображение линий на плоскости. Акварель. «Настроение в изображении».
		Художники и зрители. Цвет и краски в картинах художников. Виртуальная экскурсия в картинную галерею.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов	Мир полон украшений. Акварель. «Сказочный цветок».
		Цветы – украшение Земли. Аппликация «Букет из вырезанных цветов (коллективная работа)».
		Узоры на крыльях. Ритм пятен. Бумага. «Бабочка».
		Монотипия. Украшение рыбок узорами чешуи. Акварель «Красивые рыбы».
		Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Украшения птиц. Аппликация. «Сказочная птица».
		Узоры, которые создали люди. Гуашь. «Орнамент с растительными и животными мотивами».
		Рисование сказочных героев и их украшений. Аппликация. «Любимый сказочный герой».
		Украшения для новогоднего карнавала. Приемы работы с бумагой. «Гирлянда».

1	2	3
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 часов	Многообразие архитектурных построек и их назначение Акварель «Домик сказочного героя».
		Составные части дома и разнообразие их форм. Акварель. «Сказочный домик».
		Многообразие природных построек их формы и конструкции. Пластилин. «Сказочный домик-овощ, домик- фрукт».
		Дом снаружи и внутри. Акварель. «Алфавитный домик».
		Архитектура, архитектор. Бумага. Коллективный макет игрового городка.
		Деятельность художника-архитектора. Бумага. «Постройка города из бумажных домиков».
		Конструкция предмета. Аппликация. «Животные из геометрических фигур».
		Конструирование предметов быта. Работа дизайнера. Бумага. «Сумочка для карандашей».
		Конструирование и украшение упаковок. Бумага. «Упаковка для подарка».
		Экскурсия. «Наш любимый город».
Изображение украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов	Три стороны работы художника: изображение, украшение и постройка.
		Праздник весны. Прилет птиц. Бумага. «Конструирование птиц».
		Объекты природы и их украшение. Гуашь. «Божья коровка».
		Сказочная страна. Гуашь. Панно-коллаж с изображением сказочного мира.
		Краски природы. Экскурсия в парк.
		Образ лета в творчестве художника. Гуашь. «Здравствуй, лето!»

**Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство
2 класс 34 часа (1 час в неделю)**

Раздел	Количе ство часов	Тема урока
1	2	3
Как и чем работает художник?	8 часов	Живопись. Основы цветоведения. Гуашь. «Поляна цветов».
		Белая и черная краски. Настроение в природе. Гуашь. «Природные стихии».
		Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Пастель, мелки. «Осенний лес».
		Выразительные возможности аппликации. Представление о ритме пятен. Аппликация. «Коврик осенней земли».
		Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Тушь. «Зимний лес».

		Выразительность материалов для работы в объеме. Пластилин. «Животное родного края».
		Выразительные возможности бумаги. Архитектура. Бумага. «Игровая площадка».
		Неожиданные материалы, их сходство и различие. Разные материалы. «Ночной праздничный город».
Реальность и фантазия	7 часов	Изображение и реальность. Особенности различных животных. Гуашь. «Любимое животное».
		Изображение и фантазия. Роль фантазии в жизни людей. Гуашь. «Фантастическое животное».
		Украшение и реальность. Красота природы. Тушь, мел. «Морозные узоры».
		Украшение и фантазия. Создание тканей, кружев. Графический материал. «Кокошник».
		Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций. Бумага. «Подводный мир».
		Постройка и фантазия. Конструкции, необходимые для жизни человека. Бумага. «Фантастический город».
		Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Бумага. «Елочные игрушки».
О чем говорит искусство	11 часов	Изображение природы в разных состояниях. Гуашь. «Контрастные состояния моря».
		Изображение характера животных. Скульптуры В. Ватагина. Гуашь «Разные животные».
		Художники-анималисты. Гуашь «Любимая кошка».
		Изображение характера человека: женский образ. Гуашь, пастель. «Сказочный женский образ».
		Изображение характера человека: мужской образ. Гуашь. «Добрый и злой герой из сказок».
		Изображение характера человека. Гуашь. «Сказочный образ».
		Образ человека в скульптуре. Пластилин. «Сказочные образы».
		Человек и его украшения. Гуашь. «Богатырские доспехи».

1	2	3
		Выражение намерений через украшение. Гуашь. «Коллективное панно. Флот».
		Образ здания. Образы зданий в окружающей жизни. Гуашь. «Сказочные постройки».
		Человек выражает свои чувства, мысли, настроение через изображение, украшение и постройки. Гуашь. «Сказочные миры».
Как говорит искусство	8 часов	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного цвета. Гуашь. «Ночное небо».
		Тихие и звонкие цвета. Смешение различных цветов. Гуашь. «Весенняя земля».
		Ритм линий. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Пастель. «Весенние ручьи».
		Характер линий. Выразительные возможности линий. Гуашь. «Нежные и могучие ветви».

		Ритм пятен, передача движения. Аппликация. «Летящая птица».
		Пропорции выражают характер. Пропорции – выразительное средство искусства. Пластилин. «Птицы большие и маленькие».
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Гуашь. «Коллективное панно. Весна».
		Радостный праздник, событие школьной жизни. Творческий отчёт.

**Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство
3 класс 34 часа (1 час в неделю)**

Раздел	Количество часов	Тема урока
1	2	3
Искусство в твоём доме	8 часов	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование. «Мое впечатление о лете».
		Твои игрушки. Роль игрушки в жизни людей. Пластилин. «Дымковская игрушка».
		Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, декор. Пластилин. «Хохлома».
		Обои и шторы у тебя дома. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Гуашь. «Эскиз обоев или штор».
		Мамин платок. Цвет и ритм узора. Гуашь. «Платок для мамы».
		Иллюстрация твоей книжки. Художники детской книги. Гуашь. «Детская книжка».
		Открытки. Многообразие открыток. Бумага. «Праздничная открытка».
		Труд художника для твоего дома. Связь жизни человека с трудом художника.
Искусство на улицах твоего города	7 часов	Памятники архитектуры. Памятники архитектуры – достояние народа. Гуашь. «Памятники родного края».
		Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Гуашь. «Игровой парк».
		Ажурные ограды, их роль в украшении города. Бумага. «Ажурная решетка и ворота».
		Волшебные фонари. Разнообразие форм и украшений фонарей. Бумага. «Конструирование формы фонаря».
		Витрины. Реклама на улице. Бумага. «Витрина магазина».
		Удивительный транспорт. Связь конструкции автомобиля с живой природой. Бумага. «Образы фантастических машин».
		Труд художника на улицах твоего города. «Коллективное панно. Наш город».
Художник и зрелище	11 часов	Художник в цирке. Роль художника в цирке. Гуашь. «Цирковое представление».
		Художник в театре. Декорации и костюмы. Бумага. «Персонажи сказки для спектакля».
		Театр кукол. Петрушка-герой ярмарочного веселья. Разные материалы. «Создание куклы к спектаклю».
		Театр кукол. Театр кукол С. Образцова. Разные материалы. «Костюм куклы».
		Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Бумага. «Изготовление эскиза декораций».

		Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Бумага. «Макет декораций».
		Театральные маски. Маска как образ персонажа. Бумага. «Эскиз маски».
		Афиша и плакат. Шрифт и его образные возможности. Гуашь. «Эскиз плаката-афиши к спектаклю».
		Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Гуашь. «Оформление праздника».
		Место художника в зрелищных искусствах. Многоцветный праздничный город. Гуашь. «Праздник в городе».
		Декоративное искусство. Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей	8 часов	Музей в жизни города. Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи России.
		Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Гуашь. «Образ Родины в пейзаже».
		Картина-портрет. Цвет и фон в портрете. Акварель. «Портрет друга».
		Картина-натюрморт. Роль цвета в натюрморте. Гуашь. «Праздничный натюрморт».
		Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Акварель. «Жизнь в школе».
		Скульптура в музее и на улице. Скульптурные памятники. Пластилин. «Парковая скульптура».
		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Акварель. «Искусство вокруг нас».
		Художественная выставка. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия.

**Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство
4 класс 34 часа (1 час в неделю)**

Раздел	Количество часов	Тема урока
1	2	3
Истоки родного искусства	8 часов	Пейзаж родной земли. Гуашь. «Красота времен года» (пейзаж).
		Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, И. Грабарь) Бумага. «Горный пейзаж».
		Деревня – деревянный мир. Бумага «Образ традиционного русского дома – избы».
		Красота русского деревянного зодчества. Бумага. «Коллективное панно. Образ традиционной деревни».
		Красота человека. Гуашь. «Женские и мужские образы в народных костюмах».
		Образ русского человека в картинах художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Сури). Бумага. «Коллективная работа. Труд крестьян».
		Народные праздники – образ радости. Бумага. «Коллективное панно. Праздник».
		Календарные праздники. Гуашь. «Коллективное панно. Народные гуляния».

Древние города нашей земли	7 часов	Родной угол. Картины художников А. Васнецова, И. Билибина. Бумага. «Макет древнерусского города».
		Древние соборы. Пластилин. «Древнерусский каменный храм».
		Города Русской земли. Бумага. «Древнерусский город».
		Древнерусские воины-защитники. Гуашь. «Княжеская дружина».
		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Гуашь. «Памятники архитектуры».
		Узорочье теремов. Бумага. «Интерьер теремных палат».
		Пир в теремных палатах. Гуашь. «Праздник – образ народной культуры».
Каждый народ — художник	11 часов	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Акварель. «Изображение природы».
		Образ женской красоты. Изобразительный орнамент японского платья – кимоно. Бумага. «Японка в кимоно».
		Японские сады. Акварель. «Коллективное панно. Праздник цветения вишни-сакуры».
		Народы гор и степей. Гуашь. «Красота гор».
		Природные мотивы орнамента. Гуашь. «Разнотравный ковер степи».
		Города в пустыне. Бумага «Образ древнего среднеазиатского города».
		Древняя Эллада. Гуашь. «Древнегреческий храм».
		Олимпийские игры. Праздник Великих Панафиней. Бумага. «Коллективное панно. Древнегреческий праздник».
		Европейские города средневековья. Бумага. «Костюмы и предметов быта средневековья».
		Образ готических городов средневековой Европы. Бумага. «Коллективное панно. Площадь средневекового города».
		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Выставка работ. Выставка работ «Каждый народ-художник».
Искусство объединяет народы	8 часов	Материнство. Гуашь. «Образ матери».
		Образ Богородицы в искусстве. Гуашь. «Мать и дитя, их единство».
		Мудрость старости. Гуашь. «Любимые бабушка и дедушка».
		Сопереживание. Гуашь. «Погибшее дерево».
		Герои-защитники. Пластилин. «Памятник герою».
		Юность и надежды. Гуашь. «Радость детства».
		Искусство народов мира. Выставка творческих работ. Роль искусства в жизни человека. Виртуальная экскурсия в музей.